



DIE SPANISCHSPRACHIGE THEATERGRUPPE LOS MUTANTES
AN DER UNIVERSITÄT DES SAARLANDES PRÄSENTIERT
EINE ADAPTION DES STÜCKES:

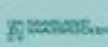
PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA

VON ALEJANDRO CASONA

- Einlass **19Uhr**, Beginn **19:30 Uhr**
- Großer Saal auf AEG, Fürther Str. 244D, 90429 Nürnberg
- Eintritt: **8€**, **ermäßigt 5€** (Mitglieder, Schüler und Studenten)



WWW.LOSMUTANTES.DE - FACEBOOK.COM/LOSMUTANTES



Los Mutantes feiern dieses Jahr ihren **20. Geburtstag** mit einer Komödie voller facettenreicher Persönlichkeiten, steinigere Wege, Liebesgeschichten, Verluste und Humor. „**Prohibido suicidarse en primavera**“ („**Es ist nicht erlaubt, sich im Frühling umzubringen**“) spielt in der Klinik des Doktors Roda, der die Mission hat, seine Patienten vor dem Suizid zu bewahren. Mit seiner etwas andersartigen Methode bietet er seinen Patienten moderne Möglichkeiten, bequem und einfach, den letzten Schritt zu gehen und sich das Leben zu nehmen – und, sie eigentlich davon zu kurieren. Die Verstrickungen beginnen, als Fernando und Chole, zwei Journalisten voll von Freude und sehr proaktiv, aus Versehen an diesem Ort landen. Sie mischen sich unter die Patienten – unter anderem eine Sängerin, die ihren Suizid vortäuschen möchte um wieder zu mehr Ruhm zu gelangen und den Helfer Dr. Rodas, der heimlich davon träumt, doch Blut zu sehen – und machen aus dieser Komödie ein einzigartiges Stück, das das Publikum bis zum Ende fesseln wird.

Alejandro Rodríguez Álvarez (Spanien. 1903-1965), bekannt als **Alejandro Casona**, ist einer der angesehensten spanischsprachigen Dramaturgen seiner Epoche. Als Autor erhielt er den „Premio Lope de Vega de Teatro“ (den Theaterpreis der spanischen Regierung, benannt nach dem Dichter Lope de Vega) und den „Premio Nacional de Literatura“ (den spanischen Literaturpreis). Casona schrieb „*Es ist nicht erlaubt, sich im Frühling umzubringen*“ während des spanischen Bürgerkriegs im Exil in Mexiko. Die Erstaufführung fand am 12. Juni 1937 in Mexiko statt.



Los Mutantes celebran este año su vigésimo aniversario con “**Prohibido Suicidarse en Primavera**”, una comedia llena de personajes multifacéticos, vericuetos, amores, desamores, risa y reflexión acerca del sentido de la vida y la alegría de vivir.

La acción ocurre en la clínica del Dr. Roda quien tiene como misión salvar del suicidio a sus pacientes. Su método heterodoxo busca atraer a sus pacientes ofreciéndoles instalaciones modernas, cómodas y seguras para dar ese paso final (el paso hacia la muerte) y, en secreto, curarlos. Los enredos comienzan cuando Fernando y Chole, unos periodistas llenos de energía y muy proactivos, llegan por error a vacacionar al lugar. Estos, aunados a los verdaderos pacientes, a una cantante que quiere fingir su suicidio para aumentar su publicidad y al ayudante del Dr. Roda, quien en verdad sueña con ver sangre, hacen de esta comedia una obra única en la que el público se verá atrapado de principio a fin.

Alejandro Rodríguez Álvarez (1903 – 1965), conocido como **Alejandro Casona**, es uno de los dramaturgos hispanohablantes más reconocidos de su época. Como autor, recibió el Premio Lope de Vega de Teatro y el Premio Nacional de Literatura. Alejandro Casona escribió *Prohibido Suicidarse en Primavera* durante su exilio en México de la guerra civil española.